

ARCHDIOCESAN BOARD OF EDUCATION  
**COMMON PRELIMINARY EXAMINATION-2024**  
Subject: **PORTUGUESE LANG II**

STD: XII

Time: 9.30 a.m. to 12.30 p.m.

Total No. of Questions: 63

(Printed pages - 06)

Max Marks: 80

**INSTRUCTIONS:**

- 1) Total Number of Questions: 63.
- 2) All the questions are compulsory.
- 3) Figures to the right indicate full marks.
- 4) Answer each question on a fresh new page.

**Texto 1****Leia o texto com atenção:****Masdar : a cidade sustentável**

No meio das areias dos *Emirados Árabes Unidos* estão a construir, em três níveis, a primeira ecocidade do planeta. Paineis solares rodeiam esta cidade que não emite qualquer partícula de carbono. Masdar City, localizada cerca de 16 quilómetros da capital, Abu Dhabi, será uma das primeiras e maiores concentrações de meios ecológicos do mundo. Vai custar 17 mil milhões de euros.

Estão a construir a cidade em cima de *estacas* (stakes), a seis metros do chão, aumentando assim, a circulação do ar e reduzindo o calor que o deserto emana. Vários níveis dividirão as zonas, para separar os transportes das zonas residenciais e espaços públicos. Não autorizam a circulação de automóveis e *ecrãs tácteis* (touch screens) controlarão as unidades PRT (transporte pessoal rápido) e sensores no chão conduzirão estas unidades para o transporte. Uma linha de *lightrail* irá ligar Masdar a Abu Dhabi. Sabe-se que painéis solares gerarão a electricidade e que os colocarão aos milhares em campos fora da cidade e nas coberturas dos edifícios.

**Selecione a resposta correta e escreva-a na sua folha de exame:****(04)**

1. **Aumentando** assim, a circulação do ar.
  - elevando
  - piorando
  - diminuindo
  - ficando
  
2. Separar os transportes das zonas residenciais e espaços públicos.
  - marcar cada espaço com painéis
  - deixar longe uns dos outros
  - colocar no seu próprio sítio
  - manter espaços específicos

3. Painéis solares *gerarão a electricidade*.
- vão produzir a electricidade
  - vão proibir a electricidade
  - vão vender a electricidade
  - vão criar a electricidade
4. (...) nas *coberturas* dos edifícios. (a forma verbal do substantivo é)
- descobrir
  - abrir
  - cobrir
  - conduzir

**Responda às seguintes perguntas em frases completas e bem estruturadas e escreva-as na sua folha de exame:**

(08)

5. O que fazem os painéis solares?
6. O que dividirão os vários níveis?
7. O que vão controlar os ecrãs tácteis e os sensores?
8. Como será ligada a cidade de Masdar à Abu Dhabi?

**Escreva na sua folha de exames os antónimos das palavras sublinhadas:**

(02)

9. a primeira ecocidade do planeta
10. a circulação do ar e reduzindo o calor que o deserto emana.

**A partir dos seguintes substantivos forme verbos:**

(02)

11. A concentração
12. A circulação

**Forme diminutivos a partir das seguintes palavras:**

(02)

13. A cidade
14. O chão

**Escreva na sua folha de exames os advérbios em 'mente' a partir das seguintes palavras:**

(02)

15. ecológico
16. público

## Texto 2

Leia o enxerto com atenção:

### Portugal

Sabes que Joana Vasconcelos é uma escultora revolucionária? Ela revolucionou a escultura ao usar materiais nunca usados nesta arte, como por exemplo painéis. Já imaginaste uma escultura feita de painéis?

É o caso do sapato Dorothy. Um sapato de cinco metros feito com painéis portugueses, um navio de azulejos, peças com espanadores ou secadores do cabelo, são algumas das obras de arte contemporânea, desta artista.

"Serem trabalhos de grande escala não é o mais importante. Importantes são as ideias expressas nas obras" disse a artista, explicando que o tamanho surge em consequência dos materiais que emprega.

"No caso do *"Sapato Dorothy"*, que é afinal uma sandália de salto alto, o meu objetivo era de chamar a atenção para a vida atual das mulheres, de dificuldade que sentem entre as tarefas domésticas e a vida social, ativa".

Atualmente, a artista plástica está a trabalhar numa escultura intitulada *"carro a pilhas (battery)"*, que tenta refletir sobre o que é a reciclagem e que se destina, em primeiro lugar, ao público mais novo.

"Isto é para ser vivido pelas crianças, para aproximar este público das artes plásticas", sublinhou a artista.

<http://net.invi> (adaptado)

**Procure no texto as seguintes informações (1 ou 2 palavras só) e escreva-as na sua folha de exame:**

(04)

17. O material com que foi feito o *"Sapato Dorothy"*.
18. Algum outro material usado nas outras obras de arte contemporânea por Joana. (1 qualquer)
19. O que a Joana V usou para criar a escultura do navio.
20. O público à que se destina a escultura *"carro a pilhas"*.

**As frases que seguem são incorretas. Corrija-as de acordo com o texto e rescreva-as na sua folha de exame:**

(08)

21. O *"Sapato Dorothy"* é uma escultura feita de azulejos.
22. O tamanho das esculturas da Joana Vasconcelos, surge em consequência das ideias artísticas.
23. O *"Sapato Dorothy"* é uma escultura que tenta chamar atenção as novas modas.
24. A escultura *"carro a pilhas"*, tenta refletir sobre a vida atual das mulheres

**Forme adjetivos a partir dos seguintes substantivos:**

(02)

25. A atenção

26. A dificuldade

**Dê os sinónimos das seguintes palavras:**

(03)

27. Trabalhos de grande escala.

28. A arte contemporânea

29. Tenta refletir

**Completa as analogias:**

(03)

30. carro: *rua* // navio:

31. escultora: *escultura* // artista :

32. sapato: // cabelo : *cabelereiro*

**Faça conforme indicado em cada alínea e escreva as respostas na sua folha de exame:**

**Passe o seguinte para o Discurso Indireto:**

(04)

33. Joana V: "O meu objetivo era de chamar a atenção para a vida atual"

34. A artista: "Isto é para ser vivido pelas crianças".

**Passe para a voz passiva as seguintes frases:**

(04)

35. Paineis solares rodeiam esta cidade

36. Ela revolucionou a escultura

**Coloque os adjetivos no superlativo absoluto sintético:**

(02)

37. PRT: transporte pessoal rápido.

38. Não é o mais importante.

**Re escreva a frase usando o verbo no imperfeito do indiativo:**

(01)

39. As esculturas da Joana V. sempre aproximar-se das realidades atuais.

**Completa os espaços em branco com os tempos verbais adequados:**

(04)

40. Se o governo \_\_\_\_ (ter) a oportunidade construíam edifícios com melhor qualidade?

41. Até ao fim deste ano as autoridades \_\_\_\_ (completar) as pontes, todas.

42. Dantes, os artistas \_\_\_\_ (trabalhar) com material crú.

43. Esperava que tu \_\_\_\_ (vir) a minha casa, ontem.

**Re escreva a frase substituindo as palavras sublinhadas por forma de pronomes pessoais complemento indireto:**

(01)

44. A ecocidade Masdar oferece uma vida melhor **aos seus habitantes**.

**Complete o espaço em branco com um indefinido:**

(01)

45. Nunca vi \_\_\_\_ pessoas na rua numa vez!

**Completa as seguintes frases com os pronomes relativos:**

(02)

46. A carta \_\_\_\_ a Luisa escreveu foi enviada ontem.

47. O rapaz de \_\_\_\_ te falei está na sala.

**Completa a frase com uma preposição:**

(01)

48. O concurso da canção aconteceu \_\_\_\_ setembro.

49. **Você vive em Abu Dhabi. A / O seu / sua amigo/a, veio lá de férias. Escreva-lhe um cartão postal (informal) convidando-lhe para ir ver a ecocidade, Masdar. (35-40 palavras)**

(04)

**Completa o seguinte correio-e:**

(06)

(Das alternativas dadas escolhe as melhores opções e complete o quadro.)

De: 50

Para: 51

Assunto: 52

Cara Sofia,

Giro! Li o artigo a falar da sua escultura, no FB! Que bela ideia de usar 53 reciclado! Quero ouvir mais acerca deste 54. Ligue para mim quando estiver disponível ou quando tiver 55.

Abraços,

Solange.

[ assunto / felicidades / material / sof23@gmail.com / parabéns / oportunidade / solan22@gmail.com / coisas / sonia1234@gmail.com ]

**A jornalista Judith está a entrevistar a artista Josefina. O assunto é das esculturas e os materiais usados na sua arte. Completa o diálogo entre elas, as duas, escolhendo das alternativas dadas ao lado de cada espaço e re escreva o diálogo todo:**

(06)

Judith : Bom dia, Josefina! Bem vinda ao nosso 56 (*jardim / pátio / programa / aula*) 'Novas Ideias- Novas Aventuras'!

Josefina : Obrigada, Judith. Tenho imenso 57 (*prazer / qualidade / felicidade / problema*) em estar aqui.

Judith : Quando você estiver mais 58 (*correta / confortável / combinada / forte*) podemos começar a falar.

- Josefine : Estou muito à vontade. Judith, vamos falar!
- Judith : Okay! Como e porque é que você começou com esta maneira de representar a arte moderna?
- Josefine : Por duas razões. Uma porque queria que o 59 (*chusma / rancho / mundo / multidão*) em geral, enfrentasse os problemas do lixo. A outra porque a 60 (*reciclagem / caixa / embalagem / pacote*) além de ser uma necessidade pode embelezar também. Comecei cedo, Judith. Tinha apenas 23 anos da idade.
- Judith : Giro! Adoro essa maneira de pensar! Onde é que você consegue material que usa na sua arte?
- Josefine : À minha volta, Judith. Nós tratamos o nosso 61 (*jardim / casa / quintal / planeta*) como se fosse um lixeiro gigantesco! Há contentores para segregar os lixos mas as pessoas não têm paciência para fazer isto.
- Judith : Josefine pensa que a sua arte vai ajudar as pessoas confrontar o problema dos aterros?
- Josefine : Espero que sim, Judith. Antes cedo do que mais tarde. Mas na minha opinião já é tarde!
- Judith : Pois! Tem planos para mais coisas novas?
- Josefine : Tenho sim.
- Judith : Então aguardamos a nossa esperança com muita paciência. Obrigada, pela entrevista! Até a próxima!
- Josefine : Foi prazer, Judith. Até a próxima!

**Traduz as seguintes frases para o inglês:**

(04)

62. Damão e Diu usam os painéis solares para gerir eletricidade
63. Em casa, eu sempre separo o lixo.

